武備志

武備志卷五十五

防風茅元儀輯

陣練制

陣四

諸葛亮騎兵滚陣圖

諸葛亮騎兵歸營圖三圖共六說 十圖共六記

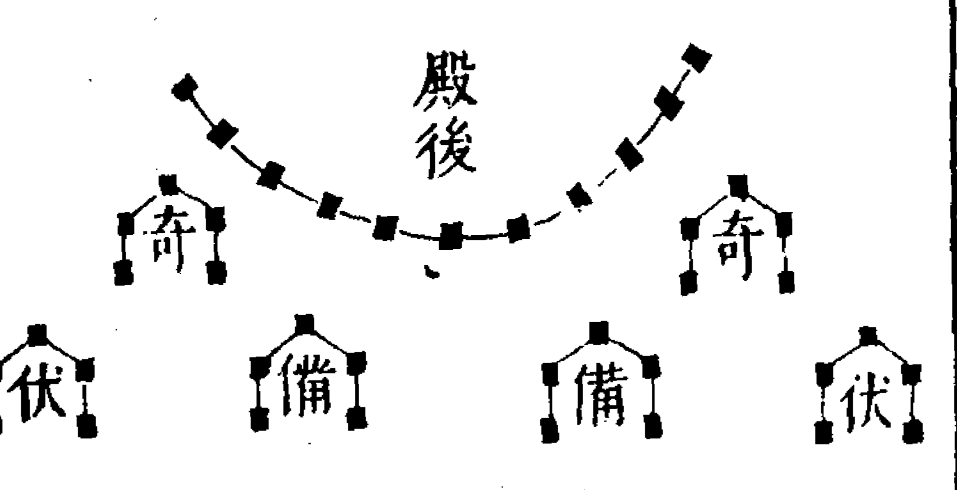
裴緒演孫武子常山蛇陣圖

揚　揚

右部　後部　中部　前部　左部

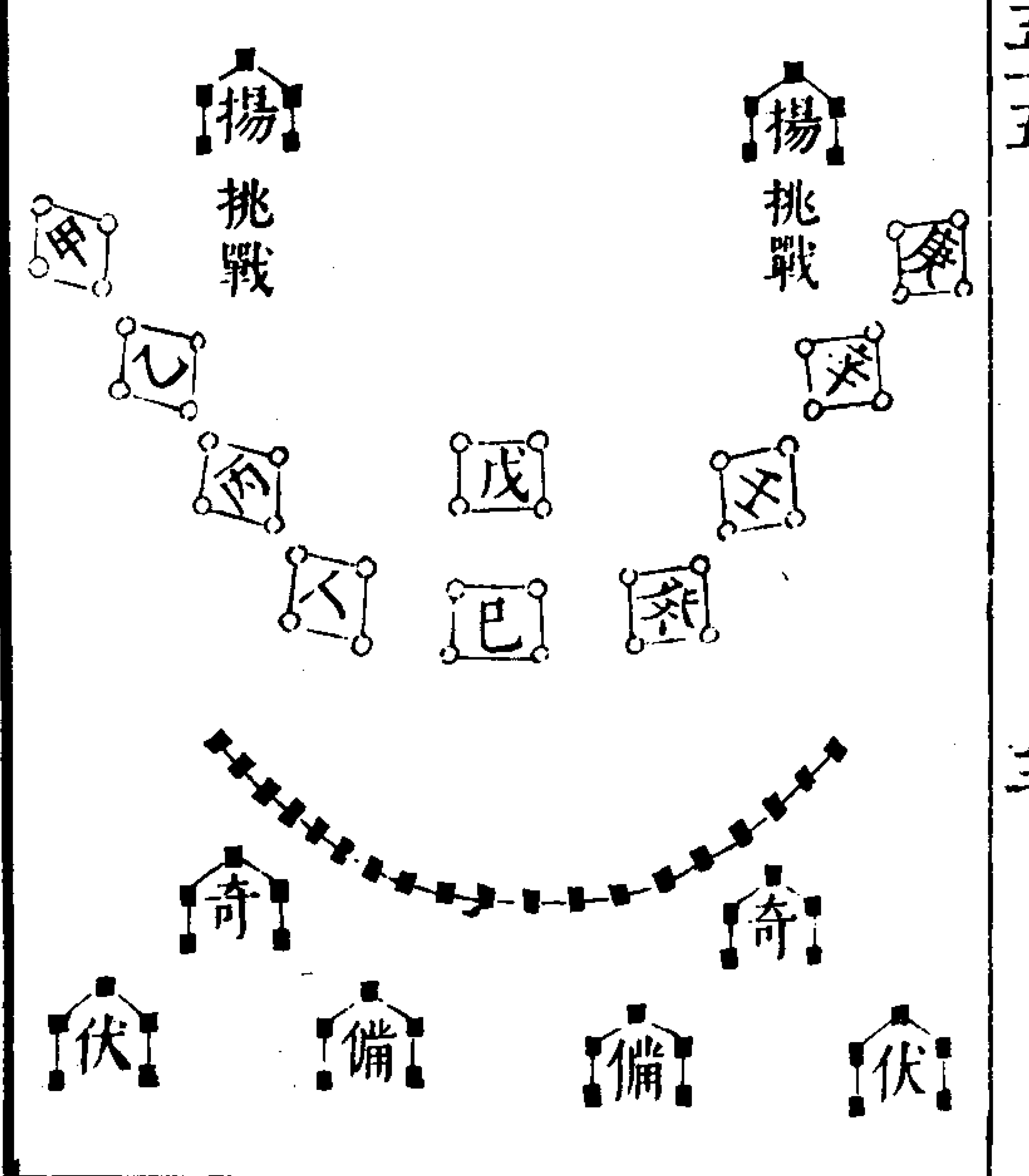
庚　辛　壬　癸　戊　巳　丙　丁　甲　乙

前曲　後曲　前曲　後曲　前曲　後曲　前曲　後曲　前曲　後曲



右以鴈行爲常山陣、法曰、聞九鼓音、舉龍旗則爲常山矣、中部前後曲退居於中、前部後部前後曲進與中部齊、左部右部前後曲退與前後部齊、

裴緒演孫武子常山蛇首尾相救陣圖



裴緒新令曰右常山蛇陣步卒五部凡四十其中前後左右等軍量山川土地之形按陣而居可以逸待勞飽待饑其奇揚備伏皆馬騎分而爲八凡二千人逐便而居以應權也按戰國策曰常山蛇擊其首則尾救擊其尾則首救擊其中則首尾皆救此其義也

趙本學裴緒演孫武子常山蛇陣辯

新令常山蛇陣圖一首唐裴緒之所演也孫子九地篇有云善用兵者譬如率然率然者常山之蛇

也、擊其首則尾至、擊其尾則首至、裴緒演而爲蛇陣、一軍六千人、四千爲步兵、布爲前後左右中、二千爲騎兵、布爲揚奇備伏、形如蛇之蟠曲、何辯之、葢軍有前後左右中、自古之制也、其法不方則圓、中軍居中、前後左右環而遶之、此奇正之所由出、裴緒以前後左右中布爲直陣、已失其制矣、況孫子所謂率然者、謂士卒深入死地、其情不得不相救、在法而不在形、其形如蛇、一攻可貫、欲首尾相救、其可得乎、魚復江中、孔明以石縱橫布爲六十

四壘其形正方桓溫見而嘆曰此常山蛇勢也蓋孔明八陣法以前爲後以後爲前四頭八尾觸處爲首敵冲其中兩頭皆救桓溫知孔明之法故云然也孫武之陣名曰乘之八陣出孔明魚復之八陣是其舊制後世未之考耳武子兵書自古十三篇漢藝文志乃有武子八十二篇陣圖九卷皆春秋戰國之士所增假名孫子者也自呂后之世巳失無傳裴緒附會九卷之說妄撰方圓牝牡衝輪罘罝鴈行併常山蛇共爲九陣以迎合其數則僞

而又僞何足以爲法耶

戰國人象棋一面布陣圖











砲 砲



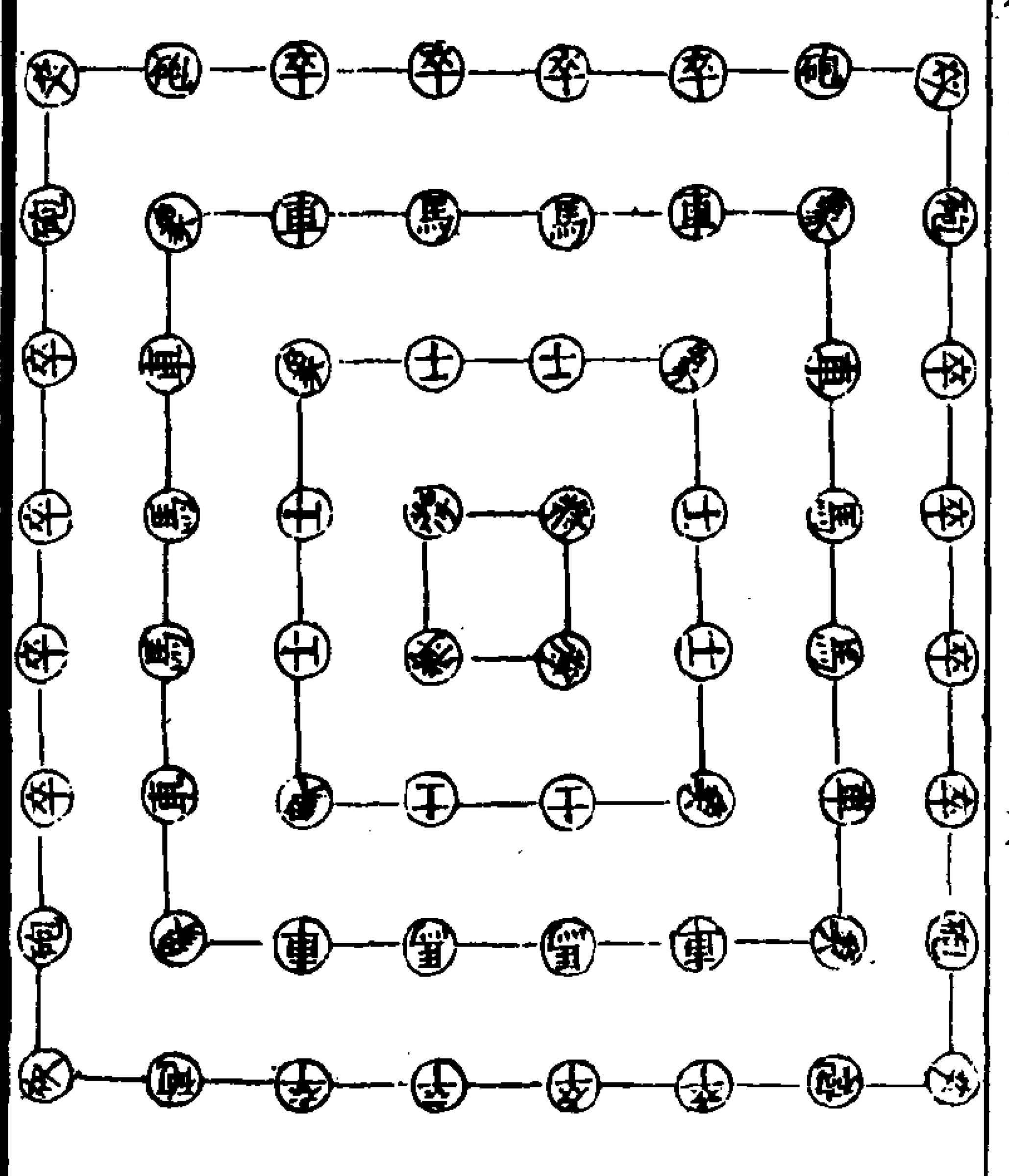








戰國人象棋六十四陣內方[illegible][illegible]圖



戰國人象棋布爲圓陣圖

說苑云、雍門周謂孟嘗君曰、足下燕居、則鬬象棋、亦戰鬬之事乎、

元怪錄云、唐肅宗寶應元年、岑順於陝州呂氏故宅、夜聞擊鼓之聲、介曹入報曰、金象將夜警也、寤見鐵騎長數寸進曰、天馬斜飛度三疆、上將橫行擊四方、輜重直入無過翔、六甲次第不乖行、乃有一馬斜去三尺止、有一卒、卒橫出一尺、後車乃進、已而於見處握之、乃古塚也、前有金象局、列馬滿枰、其辭與勢立、

非細心人不能參究

象棋陣記

象棋之陣、戰國之士覇天下之所作也、中國車戰之法、春秋以前皆用之、六國之時、燕趙邊胡、始知兼用騎得胡之法也、是時並世動兵、競增講武之禮以爲戲、樂用相夸靚如角抵投石超距之事、不止一端、巧思之士、乃作象棋、象者像也、武王干戚之樂、名爲象舞、是其義也、其畫有九道、所以象九軍、其子六十四、所以象六十四陣、今用十六子、取方陣四面、而用其一耳、陣前有卒五、步兵也、卒後

有砲二、礮也機發石者也礮後有車二、即二廣也、車傷有馬二、即游騎也是皆為外營陣中有士二、親戎也士外有象二大獸以代極馬塡四隅之空者也士中有將一、偏將也是皆為握奇士行不離乎左右象行不出於前列卒正行而不乖徐步而不馳有進而無郤三者皆為正也礮車馬縱橫進退而無遠邇之拘三者皆為奇也卒相去各一步、陣間容陣隊間容隊之法也卒以當頭車馬礮從背出以正合以奇勝之道也內外周圍為四疊、則

又人帥包小陣、大營包小營之制也、四隅開四門、則四門斗底之形也、殺將而後覆局、則又御死綏、將死旗鼓之禮也、與孫子乘之之陣、無不脗合焉、夫戰國之士善爲形勢者、有緜叙王孫尉繚子魏公子景子丁子李良凡數家、其著書皆已滅沒矣、惟寓於戲樂者、垂像至今、惜乎人不知其爲要法、亦幸乎人不知其爲要法、惟宋李綱魏勝所制陣法、頗與棊勢暗合云、附載于後、

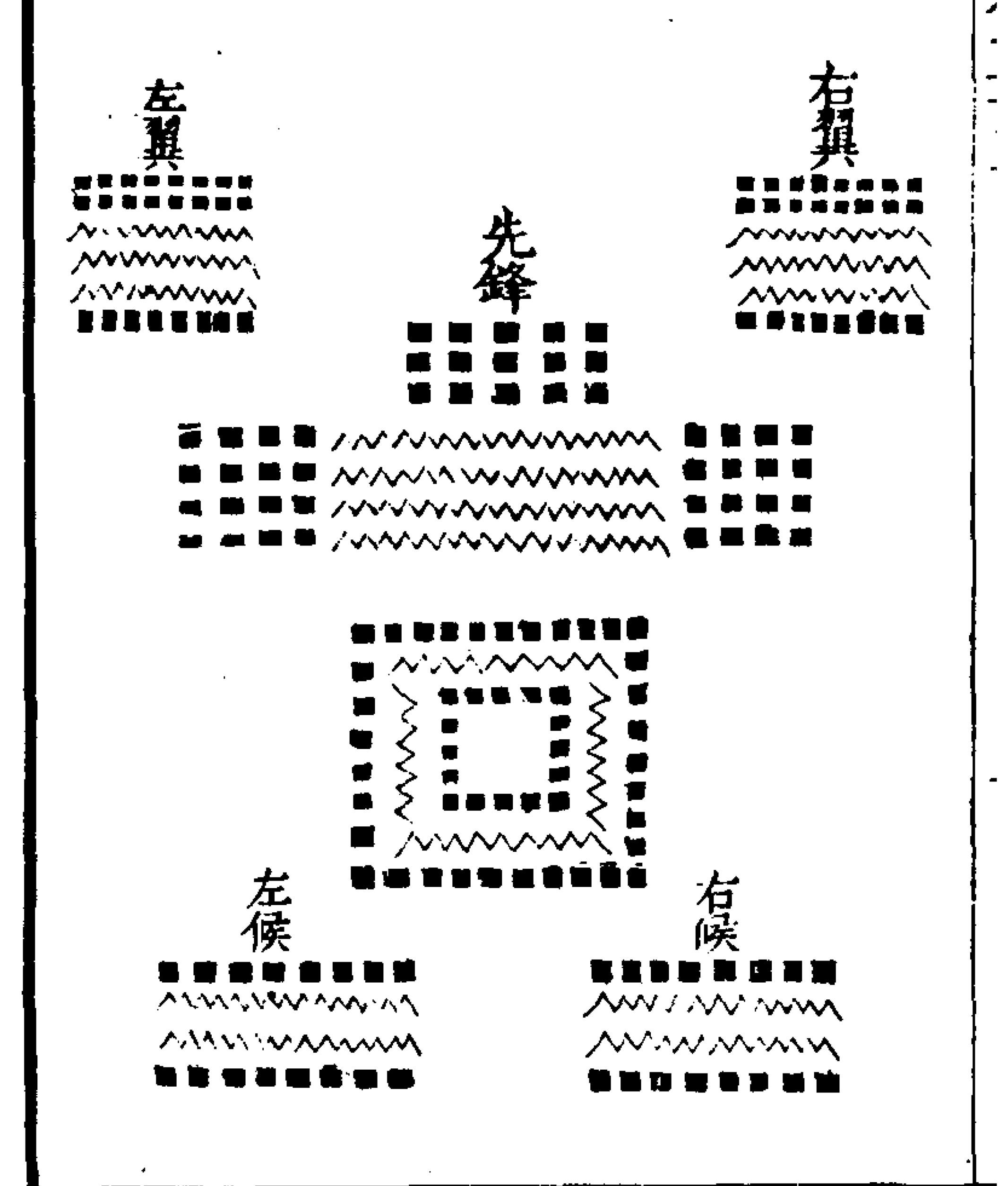
宋史李綱上車制曰、步不足以勝騎、而騎不足以

勝車、請車爲兩竿雙輪上載弓弩及設皮籬以捍矢石下設鐵裙以衛人足長兵禦人短兵禦馬傍施鐵索行則步以爲陣止則聯以爲營每車用卒二十五人四人推竿以運車一人登車以發矢餘執軍器夾車之兩傍每軍二千五百人以五之一爲輜重及衛兵餘當車八十乘即布方陣四面各二十乘而輜重處其中

宋史魏勝上車制曰如意車上爲獸面木牌大鎗數十垂以氈幕軟牌每車用二人推戴可蔽五十

人行則載輜重器甲、止則爲營掛搭如城壘、人馬不得近、又可以禦箭鏃、有弩車上置床子弩矢大如斲、一人能射數人、發三矢可數百步、有砲車在陣中、騎又在砲車中兩陣相近諒射可及則陣中發弓弩箭砲敵近陣門則刀斧鎗手突出如意車外交戰戰合則出騎兵兩傍掩擊拔陣追襲如少卻則入陣間稍憩伺便出擊、

韓信垓下五軍陣圖



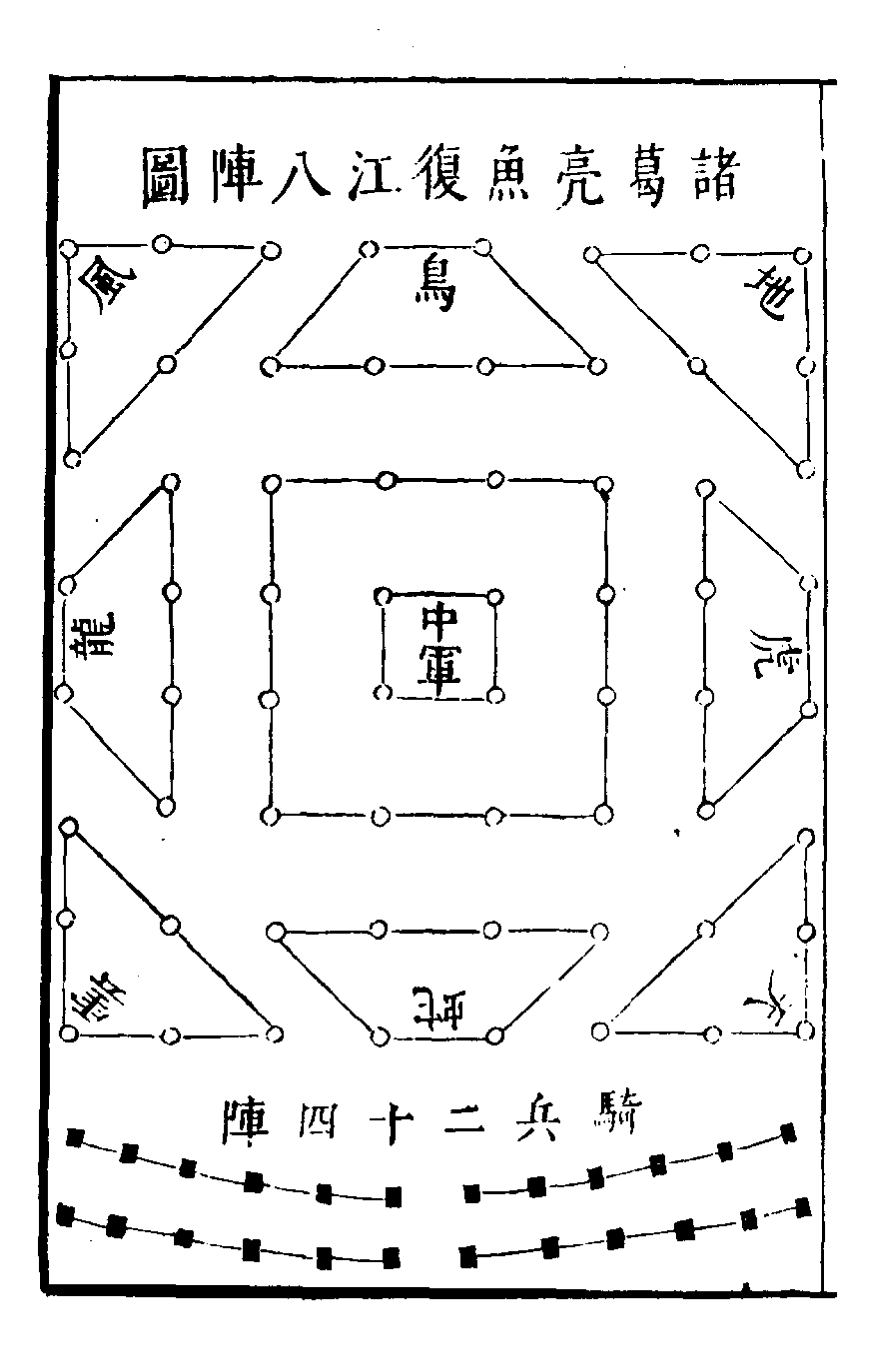
史記、五年、漢王與項羽大戰于垓下、淮陰侯以三十萬自當之、孔將軍居左、費將軍居右、皇帝居後、絳侯柴將軍又居皇帝之後項羽衆十餘萬、先合不利卻孔將軍費將軍從楚兵不利、淮陰侯復乘之、項羽大敗、

垓下陣記

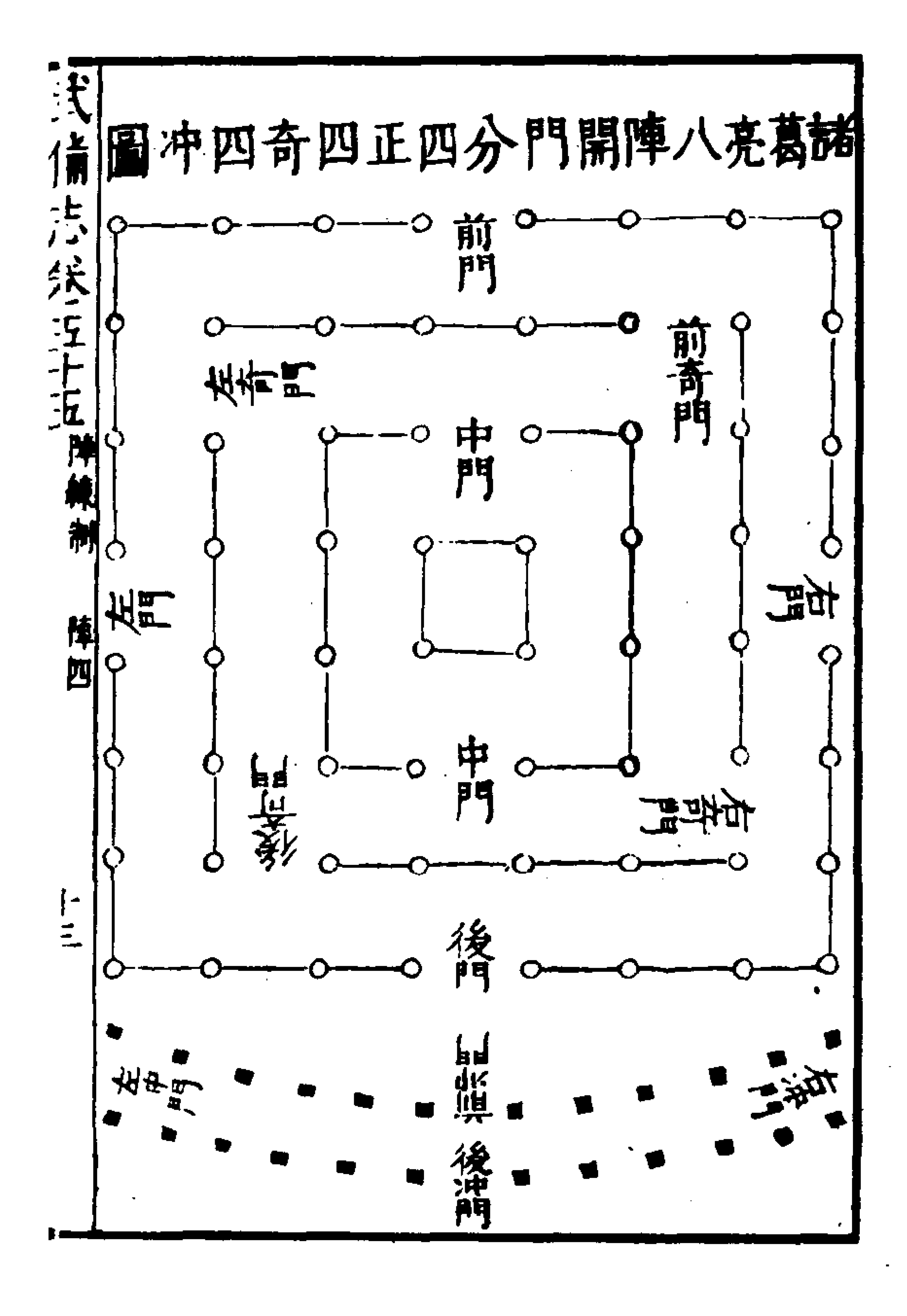
垓下之陣、漢淮陰侯韓信開國之所作也、尉繚子曰、兵法左右中前後軍、各有分地、分地者東南爲前西南爲右東北爲左西北爲後左右前後之中

為中、故漢高帝垓下之戰、韓信為大將、信乃以孔將軍將左而居東南、費將軍將右而居西南、自將前軍為先鋒而居漢王之前、絳侯在後、漢王在韓信絳侯之間、左右所以為拒、先鋒所以為致師也、項羽之陣、亦五軍而已、項羽氣驕而輕進、陷於二拒之內、為左右所乘、是以取敗、使項羽之右軍、能攻漢王之左軍、則漢左軍、必斂兵自救、而信或反為項所敗矣、此二將賢愚優劣之辨、馬隆曰淮陰用之、曾公莫測、是也、厥後諸葛亮曹操皆因之、諸

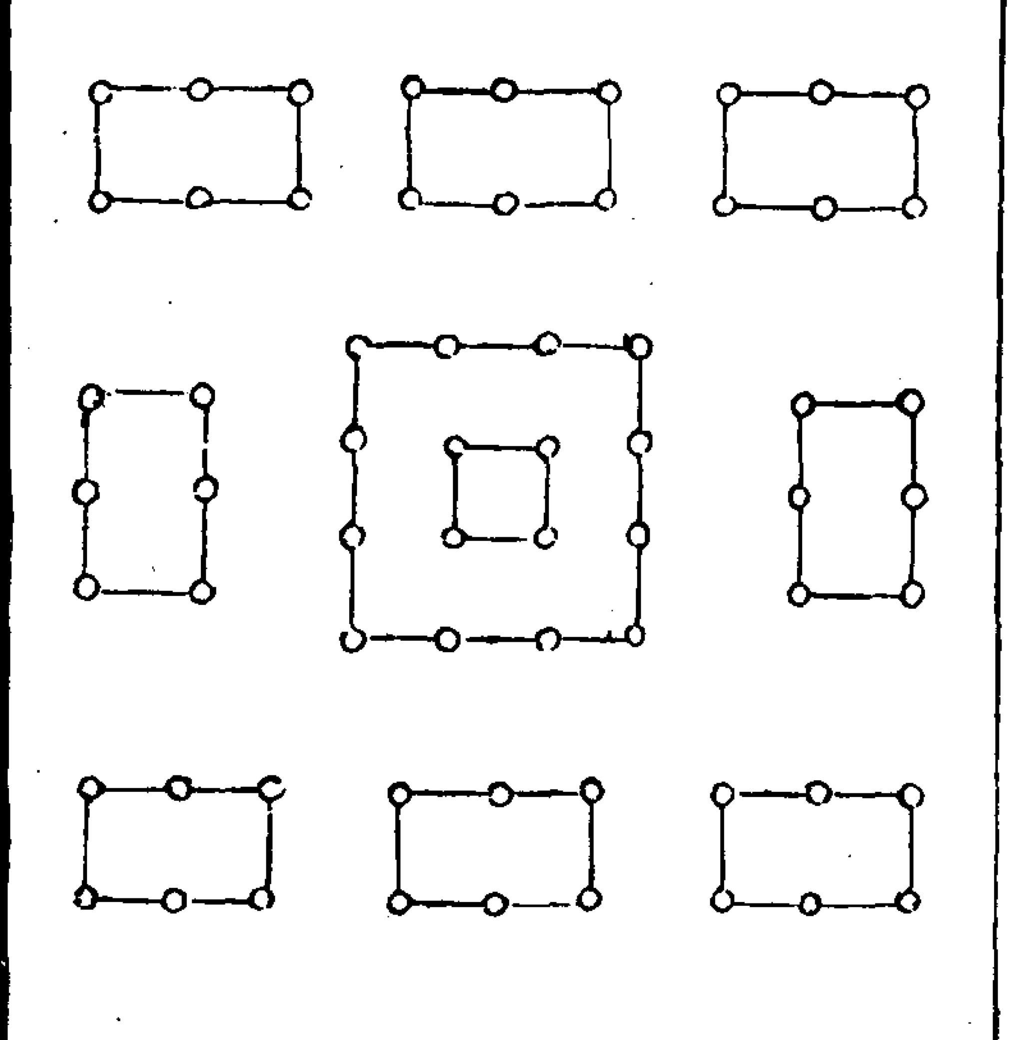
葛有五軍師、曹操以前後中爲三覆、大略無不相似也、而司馬懿畏亮如虎、三追三失其將、何歟、韓信之前有伏、諸葛之後有伏、項羽不識韓信之前、司馬懿不識諸葛之後故也、


諸葛亮魚復江八陣圖
風
鳥
地
龍
中軍
虎
雲
蛇
天
騎兵二十四陣

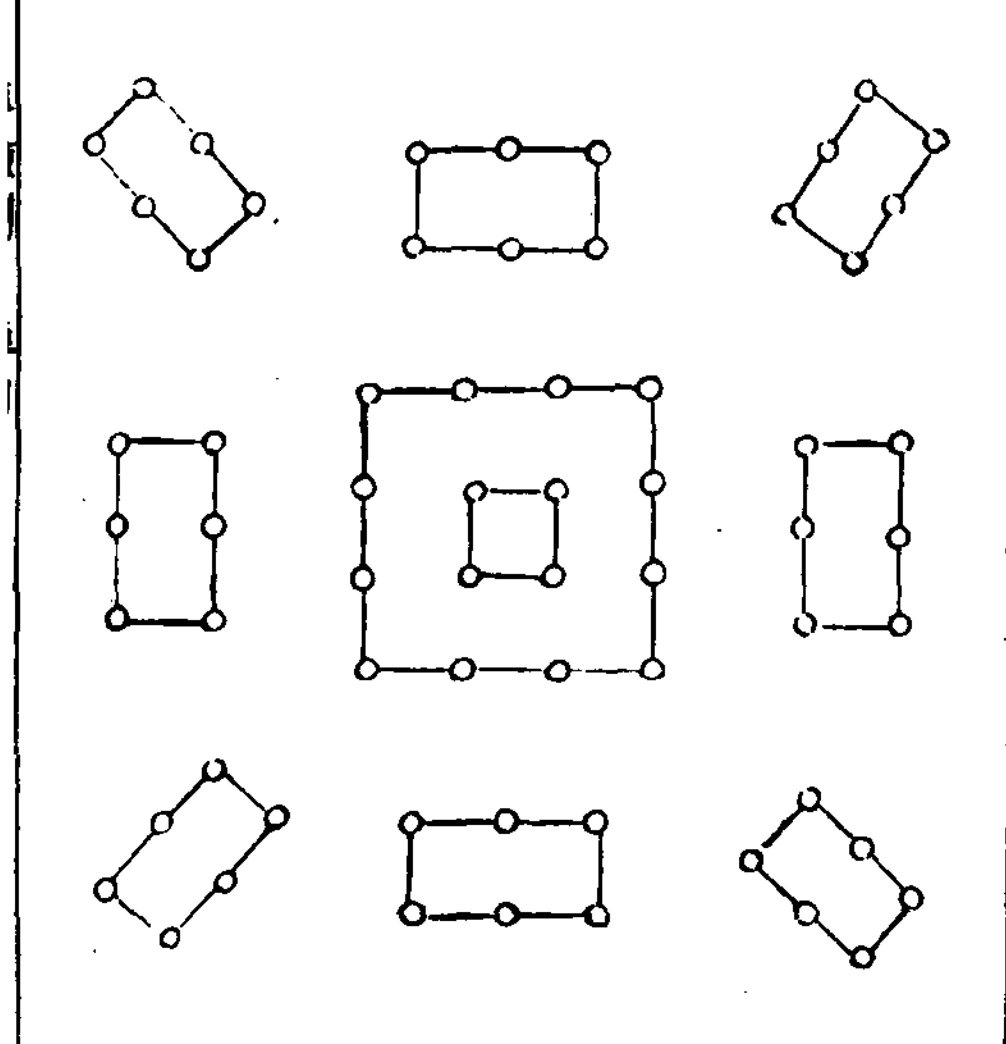
諸葛亮八陣開門分四正四奇四冲圖



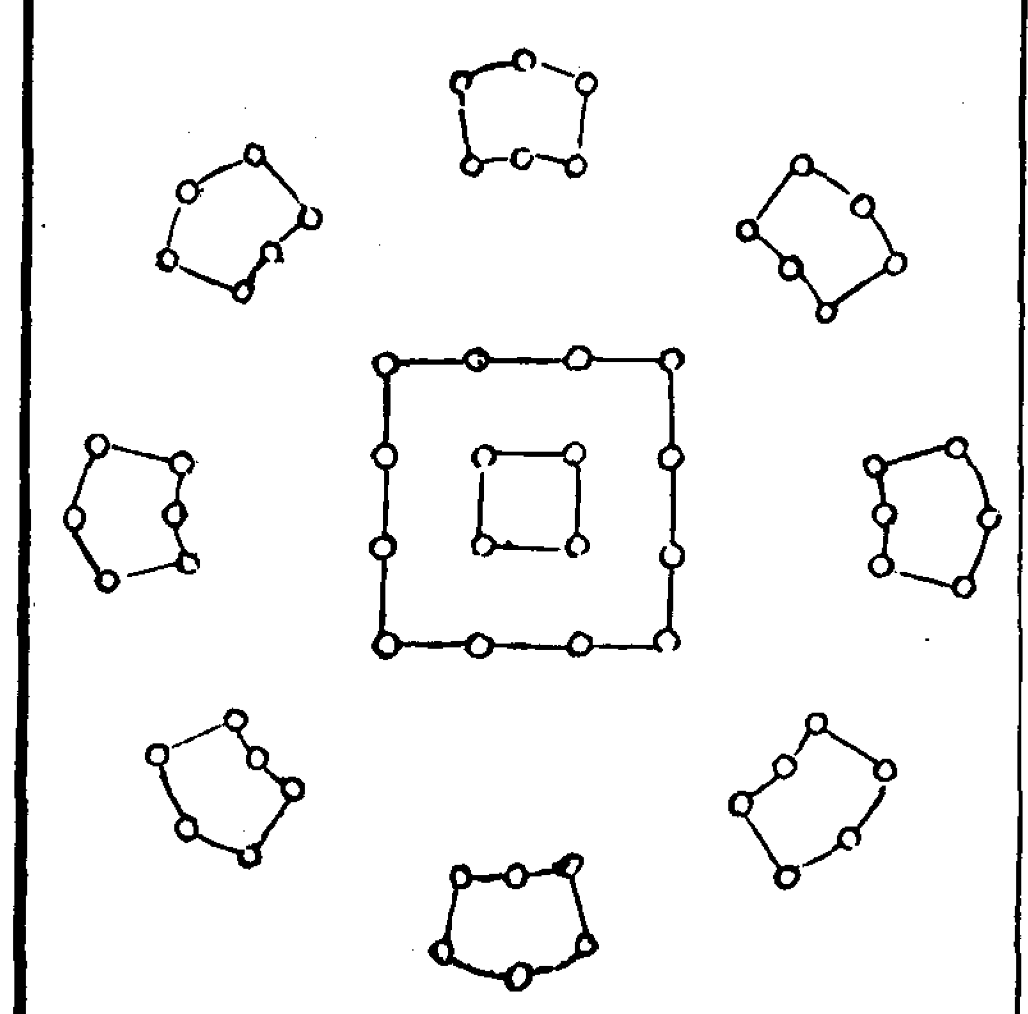
諸葛亮方陣圖



諸葛亮曲陣圖

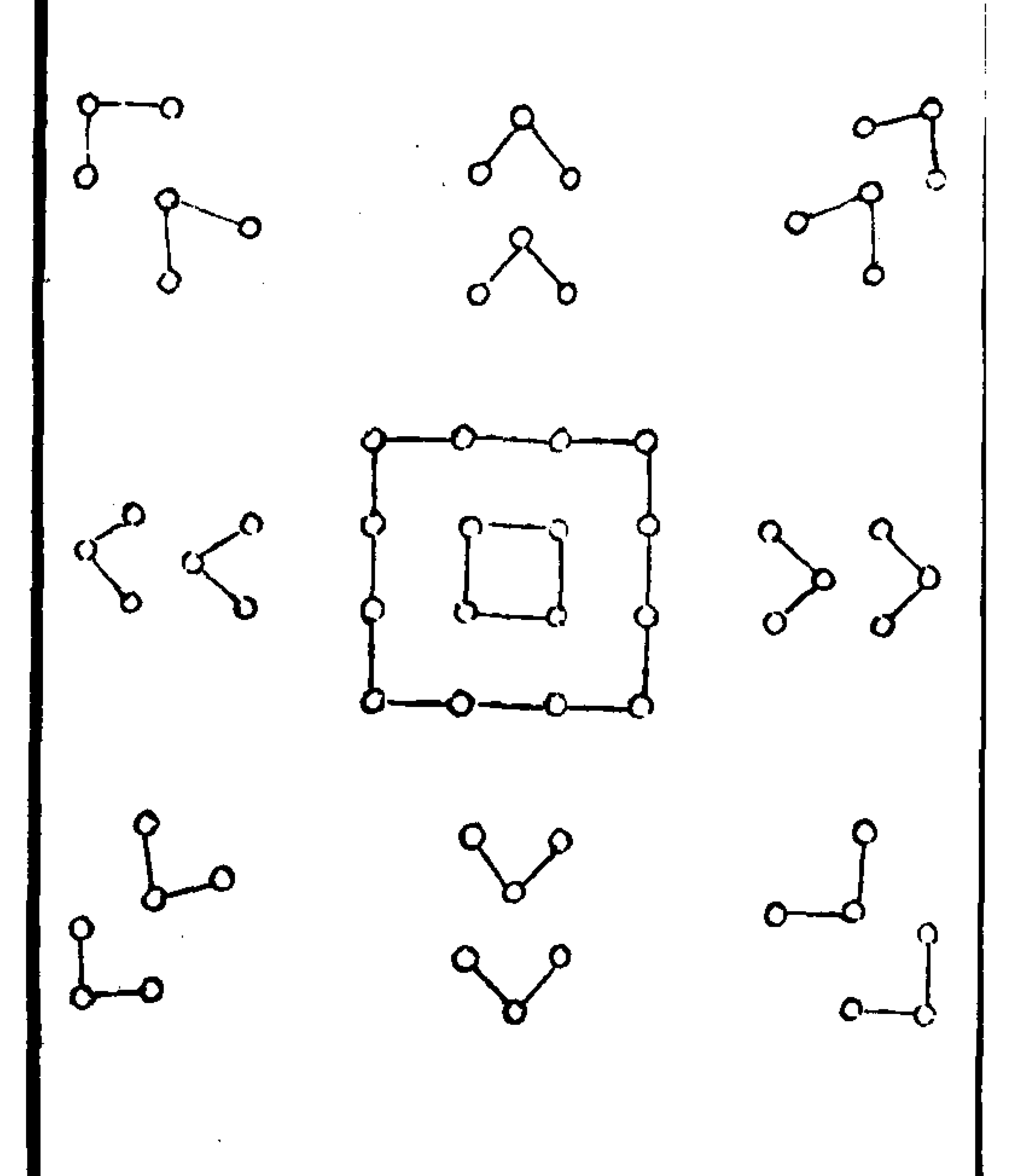


諸葛亮圓陣圖



諸葛亮直陣圖

諸葛亮銃陣圖



唐太宗問曰陣數有九、中心零者、大將握之、四面八向、皆取準焉、陣間容陣、隊間容隊、以前爲後、以後爲前、進無速奔、退無遽走、四頭八尾、觸處爲首、敵衝其中、兩頭皆救、數起於五、而終於八、何謂也、李靖對曰、諸葛亮以石縱橫、布爲八行、方陣之法、卽此圖也、

太乙統宗曰、四維爲正、四方爲奇、乾之天、坤之地、巽之風、艮之雲、四正陣也、震之龍、兌之虎、離之鳥、坎之蛇、四奇陣也、中間奇零、握奇陣也、四正四奇

所以分布之用、握奇所以立陣之體也、
草木子曰八陣圖出於井田、公田、即中軍也、私田八家、即八陣也、

諸葛亮遊騎二十四陣分屬各陣圖

右冲六陣

- 酉屬右奇
- 申屬右軍
- 未屬右校

前冲六陣

- 午屬前奇
- 巳屬前軍
- 辰屬前校

後冲六陣

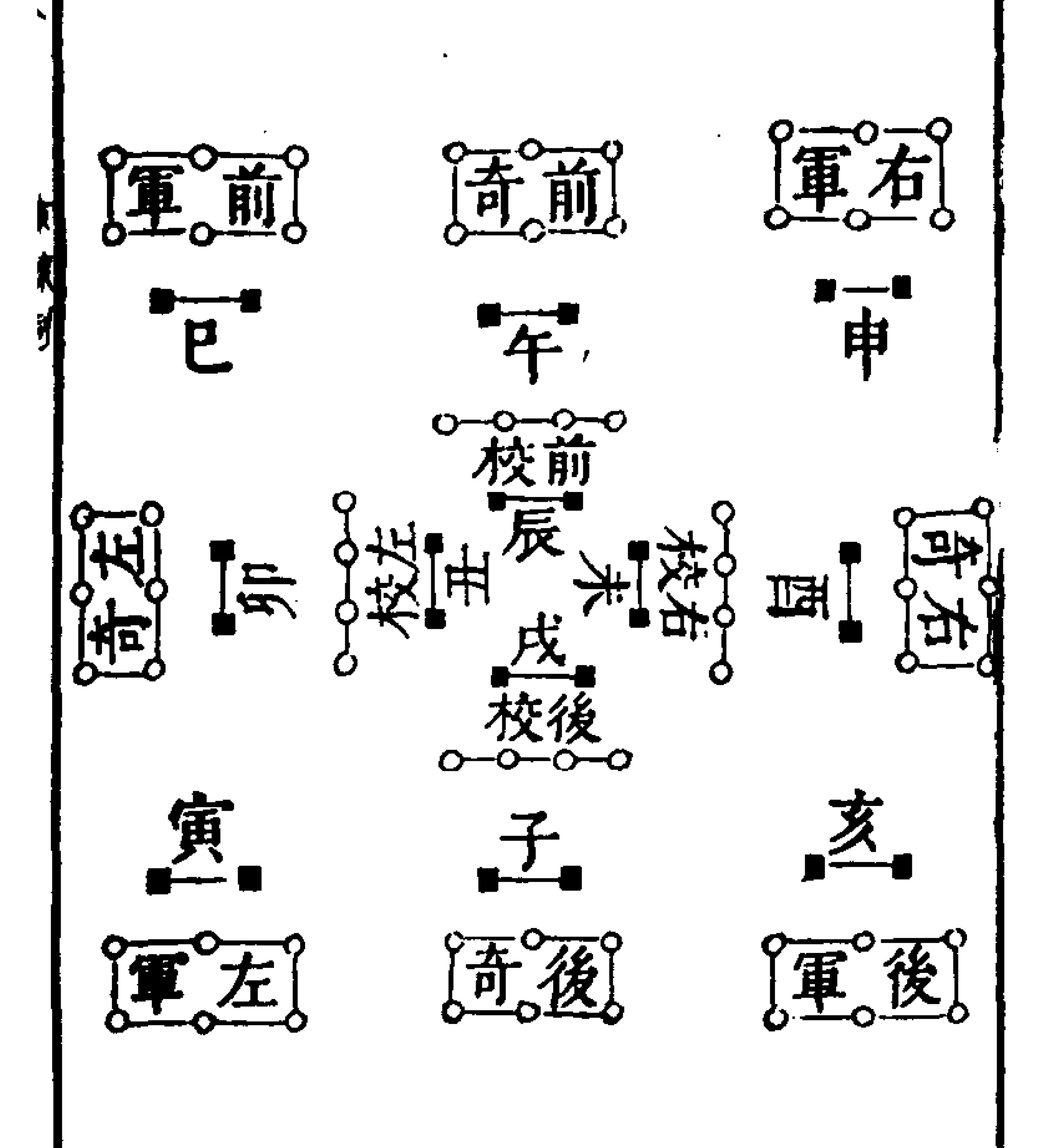
- 戌屬後校
- 亥屬後軍
- 子屬後奇

左冲六陣

- 丑屬左校
- 寅屬左軍
- 卯屬左奇

諸葛亮騎兵滾陣圖

諸葛亮騎兵歸營圖



瞿塘魚復江前六十四魁其體方後遊騎二十四魁形如却月共八十八陣也騎兵分爲四衡衡各六陣以配大陣四正四奇中軍之用所謂四頭八尾者是其制也行則騎兵居先止則騎兵居後戰則奇兵變化如爪如牙其用不窮孔明總平列而爲兩行寄於六十四魁之後人不測其故以爲殿後之兵云

諸葛亮八陣記

八陣之陣漢丞相諸葛亮經略中原之所作也壘

石爲之具迹在夔州魚復灘自古相傳乘之六十四陣而已易卦爲之宗握奇爲之原其孰能推之哉孔明乃則河圖之圓而分爲四層則洛書之方而分爲九軍則井田公私之制而分爲中外之營則文王後天卦位而定四奇四正之名西北乾卦也曰天陣西南坤卦也曰地陣東南巽卦也曰風陣東北艮卦也曰雲陣取艮爲霧也東方青龍之獸也曰龍陣西方白虎之獸也曰虎陣南方朱鳥之獸也曰鳥陣北方玄武之獸也曰蛇陣中爲中

軍陣、太極之位也、中軍四象為正、四獸為奇、四象四獸、各以六陣相從、或四象七陣、四獸五陣、中軍大將所居中、中四陣為餘奇、大將所握、別為游騎二十四陣、以繫八陣之後、陣有八門、闢闔出入、以為變化、南正手、北正足、中正身、前奇首、後奇尾、左右奇翼、游騎爪牙、首尾伸縮、以為節也、兩翼翕張、以為權也、爪牙往來、以為勢也、身體手足、鶉直鰲據、以為主也、氤氳變化、為方為圓為曲為直為銳、其變無窮、不外八陣分合而已、後世有以天地衡

軸衝分配者有演爲天覆地載風揚雲垂龍飛虎翼鳥翔蛇蟠八形者、又爲三百六十四變合天度之數者、不足信也、

武備志卷五十六

防風茅元儀輯

陣練制

陣五

雜兵家四奇四正天地風雲龍虎鳥蛇辯

雜兵家八陣伍法辯

雜兵家八陣圖序

八陣之法、不傳於天下久矣、所傳者握奇大數而已、至於四奇四正、天地風雲龍虎鳥蛇之說、紛紜於天下、莫能得其樞要、使確乎其不可破也、自風后佐黃帝破蚩尤、歷千餘載、至武王伐商、太公始增損握奇之法、以四萬五千人、破紂七十餘萬、而增損之文、亦久失其傳矣、戰國譎詐如秦韓游談

猜特
逖虜
小知
卦

如蘇張、用兵如孫吳、皆不聞有推明八陣之論、雖漢武帝使公孫弘敷演其意、而霍光習之於長樂館、大抵名有而實亡矣、不然、衛霍名將、何無一言以及八陣乎、漢末羣雄角逐、三國爭衡、雌雄之勢未有所分、諸葛孔明以八陣之法、佐先主於崎嶇羈旅之中、竟成鼎足三分之勢、南方之戰、七擒孟獲、祁山之戰、聲振華戎、司馬懿見其營壘、以爲天下奇才、此武侯深得八陣之妙、而祖乎黃帝之遺法也、雖其書不存、所可見者夔州石陣而已、自太

公至三國、千有餘載、八陣之法、亡而復存、幽而復明、自武侯至今、又千餘載矣、未有能發明其義者也、去古既遠、異端如林、學者執四奇四正龍虎鳥蛇之文、馳騁私意、巧詞鑿說、率皆逞其妄喪其眞、八陣之意愈亂而不可攷、唐人李筌談兵著書、尤爲異說、注陰陽術數之學、以八卦起成八陣、雖爲八義、以爲天圓地方風鋭雲垂龍飛虎踞蛇蟠鳥翔、取物成象、附會其說、肆爲奇怪、近乎不經、裴緒論兵雖稍近理、然亦以八陣各别爲陣、又加以一

而九謂九陣之法其部隊管曲分合形勢與八陣之法背馳尤甚其書又載孔明八陣之名以乾爲連衡坎爲龍騰艮爲中黃震爲折衝巽爲虎翼離爲鳥飛坤爲握奇兌爲洞當雖必有依據然特謬傳必非孔明眞法裴緒掇取其說以爲九陣之證焉耳蓋嘗學八陣以筌爲法象之論出於臆說非八陣本意取四奇四正之文反覆研究然後見天地風雲龍虎鳥蛇之義昭然甚明無他險阻奇異者然而所疑者八陣之法不傳猶未敢信其說其

後過永安見武侯布石爲陣縱横八行於是得其八陣立法者爲甚詳焉葢黄帝八陣之法以八人爲伍八八六十四人爲隊積而廣之至八八六十四陣皆是法也然武侯八八之數不知自得之歟抑亦有所宗承而爲之歟固不可得而知也然後四奇四正龍虎鳥蛇之義與夫四頭八尾觸處爲首數起於五而終於八其義皆八八之義𡨋符暗合然後知武侯以五八本法也自伍法而求隊法目隊法而求陣法而握奇之文昭然可得之矣葢

八陣之法虛中之法也自伍而至陣法皆虛其中焉當於是虛中之法而足握奇之數故八人爲伍置伍長一人八伍爲隊置長副三人以八隊爲一大陣三隊之數均置予將吏傔金鼓旗角力手鋭士之屬八分之一大將握之居其中以制八陣焉八陣之數其四方三千有奇計小陣六十四而爲大陣者一而已矣四奇四正龍虎鳥蛇各角配偶迭爲奇正卷而藏之則爲方陣爲圓陣舒而展之則爲曲陣爲直陣爲鋭陣八陣之體陣間容陣隊

間容隊以前爲後以後爲前進無奔衝退無遽步
敵衝兩頭首尾相應敵衝其中兩頭皆救數起於
五而終於八方陣者變陣之始者也故自方而變
圓自圓而變曲自曲而變直自直而變銳銳而復
直直而復曲曲而復圓圓而復方以奇爲正以正
爲奇奇正相生如循環之無窮矣或曰物之不齊
物之情也兵有衆寡必然之勢也武侯布陣止以
八八六十四者果能盡合寡衆之用乎曰八八六
十四者八八生六十四不可改也故八人爲一伍

八伍爲一隊八隊爲一部此八八六十四伍爲一
小陣也八隊爲一部八部爲一將此八八六十四
隊爲一陣也八部爲一將八將爲一軍此八八六
十四部爲大陣也自小至大從微至著積而廣之
無非八八之數者故武侯以石爲陣合乎易數通
乎鬼神此江流所以不能轉也又曰八八之數則
誠不可易矣握奇之數存乎人無定數也以正兵
之數如此而握奇之數當用如此如身使臂臂之
使指雖多無嫌雖少無害也故一伍之間伍長足

以制之矣、一隊之間、隊長足以命之矣、以至一部一將而一陣、自小陣中陣而大陣、金鼓旗角吏傔之數、與夫大將總管子將之屬、各有率統、足以指揮號令、鈐制四面八向而無失乎節、此握奇之大要也、故嘗推演其數、握奇悉繪爲圖、專見其法、庶幾繼千古湮没之學、明黃帝不傳之書、八陣幽微、如指諸掌矣、

雜兵家八陣圖說一

八陣之制、始於風后、壘於武侯、今所傳握機文魚

腹石磧是也其法以八爲數八八六十四陣爲正軍、三八二十四陣爲遊軍、天地風雲四正也、龍虎鳥蛇四奇也、十六陣爲天衡、衡重列居兩端、左右爲掞、各二隊、十二陣爲地軸、軸單列居中間、上下爲比、各三隊、八陣爲天衡、四陣在衡之左者爲天前衡、四陣在衡之右者爲天後衡、各三隊、十二陣爲地衡、六陣前軸之前爲地前衡、六陣後軸之後爲地後衡、各三隊、天衡四面、地衡六者、衡有餘而軸末足也、八陣爲風、風居四維、維各一隊、八陣爲

雲、雲居四角、角各一隊、六十四陣爲三十二隊者、兩陣爲一隊也、二十四隊爲遊軍、居八陣之後、凡十二隊、正軍方列、象陰靜也、遊軍圓後、象陽動也、靜者所以爲動、動者所以爲靜也、飛龍翔鳥者、陽體而陰用也、虎翼龍蟠者、陰體而陽用也、分合之機、陰陽之節、剛柔之宜、非智者莫能窺、凡兵之要、欲簡不欲繁、欲易不欲難、六十四陣其爲隊則三十二也、三十二隊其二陰陽則十有六也、故八陣之妙、在乎四奇、四奇之法在乎二變、二變者一之

用也凡兵之要不虛內以役外不重末以輕本六十四陣虛實二壘而居者半也衡軸中居四奇發而居者又半也龍飛虎翼迭致其用而居者又半也故曰先爲不可勝以待敵之勝者此也夫兵之法在於審虛實達奇正虛則乘之實則避之出其不意攻其無備欲索其情要在形人形人之極至不可測批亢擣虛如卵投石審而用之萬不失一不有乎正何有乎奇正以稱之奇以勝之奇發若機正靜若山奇正相生如環無端或正爲奇或奇

爲正、須刻萬變、難與豫合、勝而無名、要在致人、虎伏蛇伸、蛇遶虎嗔、龍爲之變、用無定形、慎詳其意、動與敵乘、勢險節短、如雷如霆、何堅不摧、何難不平、譬之率然、靡崳其神、順天之道、應地之形、勿蕩勿拘、乃可議兵、今之言八陣者、異於是、昔風后因井田之法、以立兵制、開方九九而主將所居、一寄於八、八八六十四也、今爲陣者、每陣特制中軍、列爲九陣、九九八十一也、天地風雲龍虎鳥蛇、八陣之目也、今爲陣者、以天地魚麗金木水火土合爲

八陣夫天地五行固非例矣魚麗之陣又可叅乎
天地風雲龍虎鳥蛇、雖曰八而用實四、今之言兵
者、以天地風雲龍虎鳥蛇各有奇正、列為八圖、豈
不大謬歟、握機陣數、自有明法多寡之分、機要所
繫、今之言兵者、陣法皆九、無復等殺、固已謬矣、五
人為伍、古制然也、作字之義、亦本於此、今之言八
陣者、必曰八人、豈不為大謬歟、嗟夫、八陣之制、妙
矣神矣、不可復加矣、後之敗者、不知乎是法者也、
後之勝者、暗合乎一二者也、武侯遠矣、太宗之問、

李靖之對、若深於是圖者、詳而考之、粗而形名、猶或未盡、況於幾微之妙、神而不可測也乎、且夫後世九陣之失、皆起於空中大將居之之語、靖號知兵、猶且如是、於他何議哉、

雜兵家八陣圖說二

兵以正合、以奇勝、若粤古風后八陣、曰天地風雲、曰龍虎鳥蛇、有奇有正、惟變是適、其動如神、故先爲不可勝、以待敵之可勝、至蜀諸葛武侯、式是古訓、布之魚腹、壘石八行、行間相去二丈八尺、成行、

爲陣六十四其形正方如棋盤六十四陣後有二十四陣分爲兩行謂之遊軍其形曲如偃月屹然峙乎大江平沙之上巨流沸轉迄今猶存天其用以遺後人雖然斯法久廢至今千有餘年觀其圖者漫然莫辨孰爲天地風雲孰爲龍虎鳥蛇又安能推其意而行之乎晉桓溫遠武侯僅百餘年人已莫能識獨桓溫知其勢常山之蛇首尾犄角是以相應而猶未盡通奇正攻敵之妙唐獨孤及雖用韜鈐之客記其遺制而猶未盡明其義李筌太

白陰經繪為九圖其名雖同而陣形則異與武侯之圖益舛暨本朝諸儒類皆紙上語又攀諸家陣法以附益之益駁而難同惟唐太宗李衛公以為形如井字開方九焉大將居中諸部連繞四頭八尾觸處為首此數語最為切當可以為開方之用又嘗覲握機經馬隆贊即魚腹圖八陣八畫隊陣地軸十二居中天衡八隊居前又八隊居後天前衝四隊居右地前衝六隊次之天後衝四隊居左地後衝六隊次之風八隊居四維雲八隊居四角

此天地風雲四陣爲四正也天地前衝爲虎翼居右天地後衝爲飛龍居左又風變爲蛇蟠雲變爲鳥翔此龍虎鳥蛇四陣爲奇也然八陣中有握奇之數寓於地軸共爲九陣卽九夫爲井之制也八陣外有遊軍或驚其左或驚其右或分爲疑兵或設爲伏兵或絶敵糧道或邀遮敵人或夜擊敵營或尾擊敵後或軍行未止營舍未定行列未正必先巡警八面斷敵來道以防卒然之衝突皆臨時別變錯綜八陣而用之卽井田有溝洫爲之經緯

者也、此法古人所未言、用之教陣訓兵、則其文炳矣、然其敎皆起於參天兩地、兩地之數、衍而為四為八、參天之數、衍而為六為十二、合老為六十四總之八十八、其部隊則有戰前隊、迎敵有正隊、更化有奇隊、若非奇隊、則正隊不能以更化、又有駐隊自固、有輔隊為駐隊之衛、有殿隊為駐隊之後拒、若非殿隊輔隊、則駐隊不能自固、要皆隊間容隊、陣間容陣、隅落勾連、曲部相對、四而八向、隨感而應、常以逸而致勞、以實而擊虛、其法可謂密矣、

或曰、按六十四陣、壘石爲營、曲抱其前、中開一門、是特營壘之法、非可用之戰鬬也、於戲、殆亦未深攷之矣、且營壘戰鬬、其治則同、其用則異、部伍隊陣、隅落勾連、則因地與敵而制形、立名則異、庸可泥乎、當用諸家之說、觸類而推之、合九陣而言、則天包地外、風附天而雲附地、析九陣而言、則一陰一陽、兩兩相從、似分而實合、以方位而言、則四陣爲正、四陣爲奇、以遊軍對八陣而言、則八陣爲正、遊軍爲奇、以戰而言、則正或變爲奇、奇或變爲正、

接戰者、正也、以隊法從旁擊者、奇也、却而致敵者、奇也、左右夾擊者正也、以隊法而言、則因其名而別、雖百萬之衆、各有分數而不亂、如李衛公謂天地風雲、本乎旗旛、龍虎鳥蛇、本乎隊伍是也、以置陣而言、則隨地而布、雖有鳥蛇廣狹之不同、而皆協於義、如馬隆所爲合而爲一、平原如城、離而爲八、隨地之形是也、以其命意而言、則天地取乎動靜、開闔用以衝敵、風蛇取乎往來屈伸用以繞敵圍敵、鳥雲取悉翺翔、用以突擊、而握機經所載蛇

此諸合
引甚詳

蟠為圍繞、鳥翔為突擊之類是也、以其取象而言之、則圓者為天、方者為地、放而衝撓者為風、散而復聚者為雲、屈而圍繞者為蛇蟠、張翼而突進者為鳥翔、四翼一首者為虎翼、六翼一首者為飛龍、而李靖方陣之法、即地陣之類也、李廣張左右翼為圓陣外嚮者、即天陣之類也、虜數十萬騎、出入守邊者、即風陣之類也、李廣張左右翼以擊匈奴、衛青將左右翼以繞單于、淸溝之戰、安守忠以驍騎九千為長蛇陣、官軍擊之、前尾為兩翼夾擊、官

軍大敗即蛇陣之類也宗城之戰王重胤請杜重威分銳士擊安重榮左右翼自率兵以衝其中軍重榮少却官軍乘之重榮大敗即鳥翔陣之類是也項羽垓下之戰韓信將兵當之孔將軍居左費將軍居右皇帝居後絳侯柴將軍又在皇帝後即虎翼陣之類是也虜人之拐子馬先以精兵從中衝我軍如我軍陣動則擁大衆張兩翼以邀我後此亦虎陣之類是也崔乾祐潼關之戰十十五五散而列星或疏或密或前或却嚴精兵陳於其後

及兵既合、偃旗如欲遁、以誘其進、乃發伏兵而乘之、即雲陣之類也、韓世忠大儀之戰、先勒五陣、設伏二十餘所、約聞鼓即起擊、金人不知、擁鐵騎過五陣東、世忠傳小麾鳴鼓、伏兵四起、金軍擾亂、宋師迭進、世忠麾勁騎、四面蹂躪、人馬俱斃、即龍陣之類也、雖李廣衛青崔乾祐王重胤韓世忠之徒、未能知此八陣之法、而暗與古法合、亦足以制勝矣、今思古陣而制教法、一陣自具八體、八體各具八變、皆因地勢而分列、因敵勢而變化、靜則有定

體動則有定用觸之則為首援之則為尾一陳適敵諸陣相援首動尾應奇正迭出變化無方是之為八陣活法倘拘文泥圖以求古法而不知變化神妙之用或繁碎而重疊無以應卒而適宜是謂八陣無法何以制勝乎夫知陣法而不知變化者固不足與語用兵之事也近年諸將併與陣法失之乃謂今與古異戰則戰耳奚以陣法為曷不思陣法果何從而起乎衆則易亂亂則易潰於是隊伍之法生焉地有巖阻原谷形有高下大小曲直

因地形而列隊伍、於是行陣之法生焉、苟謂陣法無所用之、則三軍之衆、若何而布列、是以士卒自占其地、而布列無法也、使士卒自占其地、則隊伍必然紛亂而不整、布列無法、則勢如風痺、左右不能相顧、首尾不能相應、安能奇正生生之妙、行陣無奇正、隊伍不整治、皆敗之道也、項羽止有二十八騎、猶有陣法、分爲四隊、四面馳下、期山東爲一處、而況兵以十萬計、豈可無陣法、自黃帝迄於本朝、皆用陣法、豈今一旦獨不可用乎、不能自悟、不

能用陣法而謂陣法不可用且眯金虜拐子馬類風后之虎翼陣而謂虜無陣法其曾不知兵亦甚矣考數百年之兵戰用陣法而勝者多不用陣法而勝者少凡不用陣法而勝者皆出於彼此浪戰均無法制其間有以勇而遇弱以衆而遇寡以治而遇亂以和睦而遇怨離耳烏可執一而廢百指其幸者以為常哉由兵事者盍深思之

雜兵家八陣辯正一

營陣之法起自風后初作天地風雲龍虎鳥蛇八

者形勢以破蚩尤其法用二爲正二爲應四爲奇而餘奇爲握奇故謂之握機經風后握機經以天地風雲爲正陣龍虎鳥蛇爲奇陣此外皆爲餘奇餘奇之兵藏於中軍而法存於分數故云至孔明相蜀亦作天地魚麗金木水火土八者形勢以伐魏吳其法以戰隊爲正則電擊爲奇駐隊爲應則殿後及左右踵爲奇而亦有餘奇藏於中軍故謂之八陣圖風后制三軍用步輔車爲正兵以騎從中出而旁擊敵爲奇兵後世廢車而用二軍故武

矦於戰隊駐隊皆用步兵爲正兵電擊中軍及左右踵皆用奇兵此外亦有餘奇藏於中軍然武侯八陣與風后名同而實異、後世得其書、不究其制度、得其圖、不知其變用之法、是以二子之術雖傳於世、俱隱而不明甚矣、李靖之好妄也、其唐太宗問曰、天地風雲龍虎鳥虵此八者何義、而靖對云、古人秘藏以法、其實一陣、詭設八名、且若天地風雲者、本乎旗號旛名、龍虎鳥蛇者、本乎隊伍之別、又曰、黃帝始制丘井八家之法、起於此也、太宗復

問卿所作六花何術也靖曰本諸葛亮圖外畫之方內環之圓是成六花俗所稱有且握機言陣勢有八天地風雲龍虎鳥蛇而經曰風附天雲附地龍居其中張臂以進鳥居其外翔擊以應之其法實然固非難考而謂爲旗號何哉武侯行師合三十五隊爲一陣有電擊有戰隊有中軍有駐隊有殿後并左右踵分布衆寡各適地利之宜如人有首背腹足皆以相捍翼而謂之外方內圓而爲六花何哉夫聖賢立法垂世固有待於明哲之士若

智不足以究其精微、缺焉可也、而靖於二子之術、無所窺見、獨騁一時雄辯、欺其君以惑後人、使後人用兵不知營陣、每遇征討、不大勝、則必大敗者、靖之過也、臣嘗讀衛公問對、觀靖奇正、一本孫武、而不知孫武所謂、況知二子耶、蓋孫武之言曰、凡兵以正合、以奇勝、知之者出奇無窮、此言正布陣之法也、奇亦爲正、正亦爲奇、此指言分合之法也、布陣之法於一陣之中、各有正有奇、而於奇正、亦各有隊伍之別、故曹公云、已二敵一、則三爲正、三

爲奇、今靖之言曰、臣但教諸將以正爲奇以奇爲正而虛實自知審如是、乃孫武所謂分合法耳、非陣法也、又武侯言有制之兵無能之將不可敗也、無制之兵有能之將不可守也、而靖對太宗謂其言非極致、然武侯用此常以寡當衆未聞以敗衂、街亭之役馬謖違之而輒喪師、此其效顯然烏得謂非極致乎、凡靖所論者皆詭譎變詐之術、雖在兵家不可無、要知非王師征討之法、如以建成隆馬少卻爲奇、是其僥倖、使後世師此得無疑耶、雖

然、靖遺風雲之會、以果敢成功、後世智識無以過靖、而不辨其眞僞、遂尊其說、而以其書列於七經、悲夫、王師無術久矣、今遇聖治、當明征伐、以爲萬世法、故臣作八陣辯正、

雜兵家八陣辯正二

八八六十四者、正陣之數也、三八二十四者、握機之數也、正陣之數其勢方、握奇之數其勢圓、方圓者、陣之法也、正陣之變、必始於方圓、方猶圓也、圓猶方也、故自方而變圓、自圓而變曲、自曲而變直、

自直而變銳此五陣之變初終之勢也或曰武侯八陣止有六十四其二十四者後人增之也杜牧之言夔州前武侯以石縱横八行布爲方陣則知八陣止有六十四非也三八二十四者握奇之大數亦武侯之遺意杜牧之舉八八之數者握機之數有所未明故略而言之耳或已六十四者正也二十四者奇也又曰疑軍以固有餘地遊軍以接其後列夫疑軍遊軍皆奇兵也八陣文曰四爲正四爲奇豈八陣之外後别有奇兵耶未之有也或

此說明

曰握奇之之兵旣無定數而武侯必以三八二十四為數何也曰此一陣之大約也凡一陣之中握奇之數多寡與大陣相稱如金鼓旗角刀手銃士吏傔子將之屬主將親握之者必八分之一輜重炊子斥堠鋒子工匠伎巧所以協從大陣者必八分之一此三八二十四者之大數也然後世學者不敢指二十四為握奇者以為握奇之數皆在陣中迷於中心零者大將握之之說故也八陣之體卷而藏之則為方陣圓陣而握機之數在陣中矣

舒而張之則爲曲陣直陣銳陣而握奇之數在陣後矣此又何疑焉故三八二十四者存之可也廢之可也存之則使後世知有握奇之數而求乎八數之妙也廢之者使後世因乎八人之數而推尋握奇之用也然八陣之體定于握奇若取而廢之則握奇之義隱奥難見學者述之則并與八陣而失之矣此武侯所以存而不廢也八陣之辯其說如此

雜兵家四奇四正天地風雲龍虎鳥蛇辯

握奇文曰四爲奇四爲正餘奇爲握奇曰天地風雲龍虎鳥蛇此十九字者黄帝握奇經三百六十字之文也後世誦握機之文推而廣之曰陳者數也中心零者大將握之四面八向皆取其準焉四頭八尾觸處爲首敵衝其中兩頭皆救數起於五而終於八兵家者流雖縱横辯論所可知者握機天意而已然四奇四正龍虎鳥蛇之義意亦不明真藏其要有以天地風雲爲四正龍虎鳥蛇爲四奇者有以金鼓之數一二三四更相迭用爲龍虎

鳥蛇隊之別者、有以四正四奇起乎八卦、而天地風雲龍虎鳥蛇爲定陣、執而不變者、雖用兵如李靖、猶且不能明說、則無怪乎八陣之不傳於天下也、嘗詳攷奇正之文、參於鳥蛇之說、窮其淵源而涉其波流、探其指歸而識其極致、四奇四正、龍虎鳥蛇、其指甚明、其法不遠、但後世不能推尋其義、亦學古兵法者求之太過耳、夫天地風雲龍虎鳥蛇者、八陣之名耳、猶一二三四至十八也、四爲正四爲奇者、天地風雲龍虎鳥蛇迭爲四奇之說也、

猶以奇為正以正為奇也故以天地風雲為四正則龍虎鳥蛇為奇矣正者受敵者也奇者旁擊者也又曰先出合戰為奇一陣之間凡所受敵者皆正也所以救之者皆奇也故天地風雲四陣交敵則龍虎鳥蛇四陣為奇而應之矣龍虎鳥蛇四陣受敵則天地風雲四陣為奇而救之矣然豈特八陣有龍虎鳥蛇奇正之說小而一伍一隊大而一部一陣皆是也項羽二十八騎耳猶分奇正以破漢軍則知一隊一伍之間皆奇正矣今有二人鬬

者一人從旁擊而救之其鬭者正也其擊者奇也故以八人爲伍者天地風雲龍虎鳥蛇各居一人焉以八伍爲一隊者天地風雲龍虎鳥蛇各居一伍焉以八隊爲一小陣以八小陣爲一大陣天地風雲龍虎鳥蛇各居一隊一陣迭爲奇正莫不皆然也此四奇四正龍虎鳥蛇迭相爲用以奇爲正以正爲奇奇正相生如循環之無窮後世惑于異端紛紜之論巧文穿鑿遂失其眞至于龍虎鳥蛇爲四獸之陣以商金羽水徵火角木白虎青龍玄

武勾陳等紀而象之此又求之過也、

雜兵家八陣伍法辯

八陣所以不明於後世者何所傳者握機大意而已、所不傳者伍法而已、夫有伍法然後有隊法有隊法然後有陣法故伍法不明則隊法不立隊法不立則陣法失傳矣然握奇之伍法具在非不傳也、學者明於四頭八尾觸處爲首數起於五、而終於八之說以爲陣法如此、而不知陣法乃隊法、隊法乃伍法也、四頭八尾起於一伍八人之數、積而

至於八八六十四爲一隊積隊而爲陣積小陣而爲大陣無非觸處爲首故曰數起於五而終於八伍者伍法之謂也以五人爲伍近古司馬之法也以八人爲伍者上古黃帝之法也葢以奇數起是五之而二十五五等爲一伍而已司馬取其法而加之故十人爲五也太宗問李靖曰數起於五而終于八何也靖曰古者井田之法形如井字開方九焉五爲伍法四爲閑地比數起於五而終之於八也此李靖不明乎五之義而穿鑿其說以欺太

宗耳夫井田九位以爲陣法猶云可也而四爲閒地此義何也如此則終於八者何據而言乎八陣之法若曰數起于伍法而終於八陣之謂也則知八陣伍法亦明矣或曰古者兵法皆以五人爲一伍而八陣亦曰數起於五豈八陣之法亦以五人爲伍乎曰不然太宗曰伍法有數家孰者爲要則知伍法不止五人爲伍也李靖亦曰漢制有尺籍伍符後世轉籍以紙爲之於是失其制矣由是言之則黃帝八伍之法不存所存者司馬五伍之法

而已、嘗觀武侯布石爲陣、縱橫八行、八八六十門然後知八陣之法、以八人爲伍、以六十四人爲隊而握機之數不與焉、自伍法而生隊法、自隊法而生陣法、自小陣而大陣、皆以八爲數也、故一伍之中者、有伍必有長、一隊之中、有長必有副、以奇數足之、兵七十五人爲一大隊、三代以來、敎車戰者、取一隊七十五人之數、分而三之、取一伍十人之數、分而兩之、以五人爲伍、二十五人爲一卒、三卒之數、步卒七十二人、甲士三人、共七十五人、爲一

車之隊、其穰苴又以五人爲伍、十伍爲隊、至今用之則古八陣隊伍之法遂廢而不講矣、此古今伍法之變也、

武備志卷五十六